Your Painted Smile

On Octombrie 12, 2018

Învață să te examinezi în oglinda mărturisirilor prezente în raționamentele artiștilor, încât să atingi în mod constant o superlativă intensitate a vieții lor interioare.

Privirea ei s-a oprit asupra mea înduioșată, înțelegătoare și blândă, ca un mesaj de promovare a lecturii unei poezii plină de rimă, în care autorul pune în scenă un "ego" plin de finețe care crește impulsul de a-și procura plăcerea la vederea lucrurilor pe care le posedă. Înflăcărarea este puterea unui zâmbet care te însenineză.

Se vede că ea n-a suferit influența proeminentă a literaturii mele, totuși părea să fi fost atinsă de mirajul unei libertăți dobândite în baza comparațiilor dintre strălucirea unui vis care se repetă și culoarea unui thriller reușit despre curaj și izbândă. Privirea ei, la fel ca fiecare bătaie din aripi a unui fluture de mai, exercita o anumită presiune asupra gândurilor mele, o redirecționare a sentimentului de efemeritate, făcându-mă să rătăcesc tot mai departe, înspre înalt, asemenea păsărilor într-un zbor deasupra norilor, prin universul unei voioșii fără seamăn.

Încă mai analizez efectele și variațiunile cromatice ale unei expresii faciale cu impact semnificativ asupra psihicului uman. Printr-un efect de contrast simultan, atmosfera de profundă vibrație sufletească servește drept fundal al unui tablou însuflețit de nesfârșitul gând al unei călătorii în timp, când totul rămâne complementar culorii din lumină, acel roz-pal al unei clipe păstrată într-o scânteie de eternitate.

Nu-mi este teamă de nimic. Nu vreau să mă las înșelat de oglinda sufletului, de ceva care mă mistuiește prin încărcătură emoțională, prin expresivitate și sugestie. Arma secretă a unei femei este o realitate care nu se supune nici spațiului nici timpului. Cât de mult ar suferi un artist dacă ar ceda tentației de a se lega sufletește de cineva fără să îmbrățișeze un loc al transcenderii realului, al multiplicării luminilor și al dilatării misterului.

Leadership: Îți percepi sinele prin lentila unei reprezentativități de categorie ideologic-literară, altfel decât privitorul unei imagini care încearcă prin sensibil să pătrundă în inteligibil?

Don't talk to me. Lasă-mă să te privesc prin lentila unei reprezentativități de categorie ideologic-literară, a unei logici a diferențelor de nuanțe, cu plăcerea cu care pictorul își plăsmuiește o viziune din care scoate miza unui destin avangardist, dând la iveală printr-o coincidență bizară de culori o lume secretă, plină de magie, încărcată cu credință și har dumnezeiesc.

Îți urmăresc atent strălucirea ochilor, culoarea lor este reală, dar în același timp par pierduți într-o poveste cu tușă suprarealistă. Totul dispărând într-o clipă, ca atunci când încerci să confiști sclipirea unei stele, lăsându-te orbit de lumina unui spațiu care se lărgește pe măsură ce te afunzi în el.

Văzută ca dublu al unui personaj de Cella Serghi, acestei ființe îi pot fixa corespondențele doar în nomenclatura culorilor alb și roz folosite de pictorii care vor să demonstreze frumusețea unui tablou în interacțiunea cu o stare de fantezie care este însăși esența unui gen artistic autonom, reglementat printr-un profund caracter literar.

Ai avut puterea să deschizi o altă ușă, o altă carte, printr-o asociere între curiozitate și dorință, îndemnându-mă să continui încercările de "iscodire" a semnificațiilor pe care le poartă culorile într-un adaos de profunzime atribuit contrastelor dintre delicat și energic. Tăria unei femei se recunoaște în intensitatea culorii pe care artistul o alege predominantă în tabloul său.

Roșul semnifică imaginația. Mândria este camuflată ușor într-un alb-gălbui în colțul buzelor. Nu m-am hotărât încă în ce mod ar trebui să te înțeleg, fără a ceda tentației de a mă lega de vreun compromis fără compromitere în pasiunea pe care o pun în slujba ideilor artistice, între a exista prin clar-obscur și a mă afunda în paginile inspirate de o înaltă ținută poetică.

Leadership: Poți să creezi avantajul unei zone vizuale confortabile pentru vederea de aproape și de la distanță, printr-o abordare care solicită un model de implicare ridicată dedicată experienței de a fi reazem pentru altcineva?

M-ai cântărit într-o clipă și parcă nu în avantajul meu. Dar ca să te înțeleg din priviri, ca să folosesc acea substanță care dizolvată într-o anumită cantitate de solvent, la o anumită temperatură, dă culorii o intensitate luminoasă, trebuia să te las să te pierzi în amintirea pe care o trezește gestul unei atingeri cu totul accidentale.

Mi-ai citit cartea despre calitățile liderului și erai atât de entuziasmată, prea mult atinsă de colajul pictat integral cu sigla raționamentului în care se folosește inventiv experiența de inginerie umană numită metamorfozare, într-un crescendo al disperării de a fi dorit să faci parte dintr-o poveste cu grad estetic vizibil.

Plimbându-mă prin cameră, ți-am arătat tablourile care mi-au bucurat dintotdeauna sufletul. Picturi originale imaginate de mama mea, privind bogăția sufletească a omului, menite să reflecte un mod de expresie a creativității dusă la alt nivel. Un simplu exercițiu de eliminare a tensiunii dintre realitate și ficțiune. Se simțea peste tot în jur acea specială stare de energie pe care o degajă munca în care pui suflet și rămâi plăcut surprins de rezultatul final.

Privirea ta se întorcea mereu spre mine, zâmbetul ți se îmbina armonios cu trăsăturile unui personaj mistic dintr-o operă literară care se transpune în alte lumi și te face să reflectezi la întâmplările care se petrec într-o tăcere stranie. Atâta duioșie emana prezența ta, simțind-o ca o mână pe umăr, ca o strângere în zona inimii. Semn că m-ai acceptat ca și confident al tău, ardeai de nerăbdare să-mi cuprinzi emoția cu cea mai intensă pasiune a minții de a controla o altă minte.

Leadership: Contribui la crearea unui model de redare a experienței izvorâtă din detaliile unei ființe care își trăiește sentimentele în interiorul unei oglinzi ce reflectă o realitate niciodată de două ori la fel?

Dar oare ce gândești tu despre mine când mă privești atât de adorabil? Încerc să intru pentru o clipă în mintea ta, să-ți deschid ascunsurile prin intermediul unui personaj de Cella Serghi care iubea capacitatea de a fi pasionat, preocupat de frumos.

"Tu mă privești ca de pe alt tărâm, alteori gata să mă îmbrățișezi. Nu-ți este teamă, nu te aperi. Ești atât de sigur de tine, ușor ironic, puțin trist. Ca un om aflat în fața unei vitrine, admirând o bijuterie care-l fascinează. Ar vrea s-o aibă, dar știe bine ca asta nu se poate. Îl desparte o vitrină, adică o lume. E durere și furie în privirea ta, dar totodată ceva îmbietor și bun. Vei pleca din fața vitrinei cu o ușoară nostalgie. Ai alte treburi, alte socoteli. Lumea e mare. Nu-i cât o vitrină. Dar pentru mine pământul s-a micșorat. E atât cât îl înconjuri tu. Lumea toată ești tu. Iar eu sunt disperata iubitoare a acestei lumi."

Am rămas până seara târziu împreună, ca două statui ce așteaptă să prindă viață prin atingerea colorată a unui pictor suprarealist. Îmi imaginam privirea ei, solemnă și demnă, cum ai înfățișa un înger coborând din cer care va sparge acoperișul închisorii și îl va elibera pe deținutul ei.

Ea încerca să-mi surprindă privirea fără ca nimeni să știe, ca pe o instanță invizibilă ce analizează gesturile și reacțiile personajelor dintr-o operă literară care nu va fi terminată niciodată. Eu eram „ochiul" străin ce domină imaginea creată în panorama conștiinței sensibilă la frumos. Ea era acea parte a oglinzii care reflectă atenția ochiului îndreptată spre absolut, spre infinit și mister. În mine persista dorința ei de a sorbi sărutul unei iubiri nesfârșite.

Amândoi constituiam fondul unui tablou *"I lost you inside my mind"* în care predomina lirismul culorilor, ambivalența simbolică a unui microcosmos temporar, inspirația de înaltă ținută poetică. De fapt, păream a fi ieșit amândoi de sub penelul unui artist care nu cunoaște adversitatea în artă.

Omul privit prin lentila artei se constituie ca reflectare a unor sentimente elevate și intense într-o dublă oglindă: în oglinda experimentală a unei opere literare și în oglinda unei realități fictive care pretinde că este mai reală decât este cu adevărat.

Your Painted Smile este creația unui artist care pornește în studierea culorii de la înțelegerea mecanismului percepției vizuale ca moment fundamental al experienței de a exista ca ființă care își dorește cu pasiune să atingă în mod constant o superlativă intensitate a vieții interioare.

* Notă: Bryan Ferry - Your Painted Smile

Source: https://neculaifantanaru.com/your-painted-smile.html